|  |
| --- |
|  |
| **Gegenreizung und kompetitive Reizung** |
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1SA Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) |
|  |
|  |
|  |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Ausspiele und Markierung** |
| **Ausspiele (grundsätzlich)** |
|  | Ausspiel | In Partners Farbe |
| Farbe |  |  |
| SA |  |  |
| Nachfolg. |  |  |
| Andere: |
|  |
| **Ausspiele** |
| Ausspiel | Gegen Farbkontrakte | Gegen SA |
| As |  |  |
| König |  |  |
| Dame |  |  |
| Bube |  |  |
| 10 |  |  |
| 9 |  |  |
| Hoch-x |  |  |
| Klein-x |  |  |
| **Reihenfolge der Markierung** |
|  | Partners Aussp. | Gegners Aussp. | Abwurf |
|  | 1 |  |  |  |
| Farbe | 2 |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |
| SA | 2 |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): |
|  |
|  |
|  |
| **Kontras** |
| Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening) |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Negativ-Kontra, Kompetitiv-Kontra und weitere (Re-) Kontras  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Deutsche Konventionskarte |
| **♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣** |
| Kategorie: |  |  |
| Club: |  |  | Turnier: |   |
| Paar: |  |   |  |
|  |  |  |   |
|  |
|  |
| **SYSTEM Zusammenfassung** |
| Genereller Stil |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1 SA Eröffnung: |
|  |
| 2 über 1 Antworten: |
|  |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Forcing Pass Sequenzen |
|  |
|  |
|  |
| Wichtige sonstige Bemerkungen |
|  |
|  |
|  |
| Bluffs |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eröffnung | **X wenn künstlich** | **Min. Anz. Karten** | Negativ-X bis | **BESCHREIBUNG** | **ANTWORTEN** | **WEITERREIZUNG** | **ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND** |
| **1 ♣** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 ♦** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 ♥** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 ♠** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 SA** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 ♣** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 ♦** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 ♥** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 ♠** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 SA** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 ♣** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 ♦** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 ♥** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 ♠** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 SA** |  |  |  |  |  | **Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)** |
| **4 ♣** |  |  |  |  |  |  |
| **4 ♦** |  |  |  |  |  |  |
| **4 ♥** |  |  |  |  |  |  |
| **4 ♠** |  |  |  |  |  |  |